

# La Civica di Lugano omaggia Chicago

**MUSICA** / Domani al Palazzo dei Congressi (ore 16.30) tradizionale concerto di gala del complesso bandistico diretto da Franco Cesarini – In scaletta due composizioni originali del Maestro tra cui «Urban Landscape» dedicata alla Windy City

Tradizionale appuntamento con il Concerto di Gala della Civica Filarmonica di Lugano domani, mercoledì 8 dicembre alle 16.30, al Palazzo dei Congressi. Si tratta di un evento particolarmente sentito e atteso quello con il complesso bandistico luganese che, composto da un organico di oltre 85 musicisti diretti da più di un ventennio dal bellinzonese Franco Cesarini, è da sempre uno dei migliori sodalizi bandistici della Svizzera in virtù del suo ricco palmarès (nella sua lunga storia ha conquistato

per ben sette volte il titolo di migliore orchestra sinfonica di fiati del Paese), della grande esperienza maturata in ambito internazionale nonché per il suo importantissimo repertorio, comprensivo di oltre 1.200 pezzi, e di una vivace discografia recentemente arricchitasi di un nuovo capitolo, *Urban Landscapes*, registrato in collaborazione con Rete 2 e che ruota attorno all'omonima Sinfonia che Franco Cesarini ha composto dopo essere stato colpito dal fascino di una delle principali metropoli statunitensi, Chicago, culla

del jazz e del blues che hanno conosciuto un grande sviluppo proprio lungo le rive del Lago Michigan. *Urban Landscapes* è una composizione divisa in tre movimenti (*The Wrigley Building from Sunrise to Noon*, *Blue Silhouette* e *Cloud Gate*), che creano una forte coesione condividendo lo stesso materiale tematico in modo ciclico. Il primo movimento, in particolare, descrive con due differenti temi – uno più pacato l'altro decisamente più... dinamico – la Windy City al mattino, dal sonnolento risveglio alla ripresa frenetica delle sue



Il direttore della Civica Franco Cesarini (60 anni).

© CDT/ZOCCHETTI

attività con tutti i suoi rumori e suoni; il secondo conduce in un ambiente notturno che ricorda le storiche, rarefatte e anche un po' malinconiche atmosfere dei jazz club mentre nel terzo, introdotto da potenti fanfare, i ruoli dei due temi del primo movimento si invertono in una sorta di gioco di specchi.

E proprio *Urban Landscapes* sarà al centro del concerto di domani che si aprirà con una pagina classica di grande impatto quale la *Passacaglia e Fuga in do minore* di Johann Sebastian Bach e che comprenderà pure un'altra recente composizione di Cesarini, la Sinfonietta n. 3 *Zwölfmalgreien Sketches*. La partecipazione al concerto è gratuita ma è obbligatoria la prenotazione dei biglietti chiamando la segreteria della Civica (091.972.63.10) oppure direttamente online al sito: [www.eventbrite.ch](http://www.eventbrite.ch)